**Аннотация к рабочей программе**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**(Музыкальная деятельность)**

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем Болотовой Марины Николаевны с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей. Структура и содержание программы согласуются с требованиями, предъявляемыми к задачам и содержанию общеобразовательной программы учереждения.

Данная рабочая программа по музыкальному образованию детей составлена на основе программы «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой и «Камертон» Э. П. Костиной с учетом регинального компонента образовательного стандарта. В программе представлено содержание музыкального воспитания, обучения и развития детей с первого по седьмой год жизни. Программа предусматривает дальнейшее совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста. Программа ориентирована на развитие музыкальности ребёнка с первых месяцев жизни.

**Главная цель программы:** создание условий для развития музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, позволяющих органично включиться в различные виды продуктивной деятельности, разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детей от рождения до 7 лет, соответствующее их возрастным возможностям и особенностям развития.

Она разработана на основе теоретических положений отечественной школы музыкального воспитания дошкольников, основоположником которой признанно в России считается Н. А. Ветлугина. Это теоретические положения о художественно-образной основе музыкальной деятельности дошкольников; о взаимосвязи обучения и творчества в музыкальном воспитании.

В программе учтены и представлены «современные требования к образовательной программе, а именно:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на развитие творческих способностей и самовыражения ребёнка в различных видах художественной деятельности;
- заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми;
- учтен оздоровительный компонент;
- содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка .

**Задачам** музыкально – творческого развития детей придано в программе главенствующее значение и рассматривается во всех трех позициях музыкальной деятельности: ребенок – слушатель, ребенок – исполнитель, ребенок – сочинитель. Осуществлена интеграция всех видов музыкальной деятельности, представленная различными её видами (восприятие музыки, пение, музыкально – ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальное творчество).

**Репертуар** программы подобран из музыкальных произведений народной, классической и современной музыки. На каждой ступени развития ребёнка по отдельным видам

музыкальной деятельности дано большое количество произведений. Определенный репертуар для освоения детьми предполагает  право выбора репертуара. Системный подход в выборе изучаемого материала дает возможность логично и последовательно усложнять музыкально-художественные образы в произведениях для восприятия и исполнения.